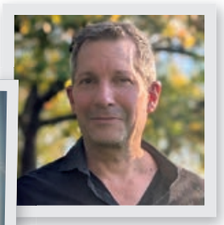
BAYERISCHE
AKADEMIE DES
SCHREIBENS

Jens Bisky

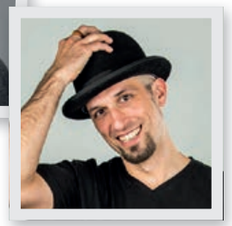
Karin Althaus

Nikola Huppertz


Carsten Kluth

Krisha Kops

Markus Ostermair


Denijen Pauljević

Simone Scharbert

Barbara Schibli

Sofie Groß

Thomas Lettow

BAS –
BAYERISCHE AKADEMIE DES SCHREIBENS

Eine Akademie des Schreibens, das ist ein Ort der Inspiration, der Hilfe und des Ansporns. Eine ganze Reihe von Gegenwartsautor*innen hat durch die Seminare der BAS den Weg in den Verlag gefunden. Außerdem bietet das Netzwerk der BAS über die erste Veröffentlichung hinaus einen Ort der Solidarität und des Austausches. Wir haben unsere Stipendiat*innen eingeladen, »ihre« Autor*innen der 1920er Jahre mit uns zu diskutieren.

SA 8.11.2025 // Bibliothek (1. OG)

»UNSERE 20ER JAHRE«
ÖFFENTLICHE TAGUNG

Mit Nikola Huppertz, Carsten Kluth, Krisha Kops, Markus Ostermair, Denijen Pauljević, Simone Scharbert & Barbara Schibli // Bilder: Karin Althaus (Lenbachhaus)
Moderation: Jens Bisky

Die 20er Jahre des letzten Jahrhunderts gelten oft als Blaupause für die Krisenphänomene unserer Zeit. Die Künste und die Literatur dieser Zeit hingegen erlebten Glanzzeiten wie nie. In einer öffentlichen Tagung erforschen wir zusammen mit Stipendiat*innen der BAS – Bayerischen Akademie des Schreibens, inwieweit sich die 1920er Jahre in unseren 20ern spiegeln.

Thomas Mann oder Irmgard Keun, Marieluise Fleißer oder Daniil Charms – diese und andere Namen haben sich die Autor*innen herausgesucht, um subjektiv auf die Probe zu stellen, was an diesem unglaublich lebendigen Reservoir der Moderne für ihr Schreiben heute noch taugt und Inspiration für literarische Reaktionen auf unsere Zeit sein könnte. Jens Bisky eruiert es mit ihnen auf drei Podien, Karin Althaus vom Lenbachhaus zeigt Gemälde aus der Zeit. Und nach einer Pause bringen wir die Texte zum Tanzen und feiern eine Revue mit Musik und Literatur der 1920er Jahre.

EINTRITT TAGUNG (BIS 19 UHR): EURO 16.- / 10.-
EINTRITT NUR ABENDVERANSTALTUNG: EURO 20.- / 10.-
KOMBITICKET MIT ABENDVERANSTALTUNG: EURO 30.- / 15.-
TICKETS ÜBER RESERVIX
INFORMATIONEN: WWW.LITERATURHAUS-MUENCHEN.DE

15 UHR
»DER ZEITROMAN« – AUF DER SUCHE NACH DER VERBORGENEN TOTALITÄT

Alfred Döblin: »Berlin Alexanderplatz« (Markus Ostermair)
Thomas Mann: »Der Zauberberg« (Nikola Huppertz)

16 UHR
KURZE PAUSE

16.15 UHR
»NEUE FRAUEN, ALTE PROBLEME« WIE MAN VON EMANZIPATION ERZÄHLT

Marieluise Fleißer: »Eine Zierde für den Verein« (Barbara Schibli)
Irmgard Keun: »Das kunstseidene Mädchen« (Krisha Kops)
Karin Althaus (Lenbachhaus) zeigt Bilder der 1920er Jahre.

17.15 UHR
PAUSE

17.45 UHR
»NACH DEM WELTENDE« – SCHREIBEN IN UNERTRÄGLICHEN VERHÄLTNISSEN

Kurt Pinthus: »Menschheitsdämmerung« (Simone Scharbert)
Wilhelm Lehmann: »Der Überläufer« (Carsten Kluth)
Daniil Charms: »Fälle« (Denijen Pauljević)

19 UHR // Foyer-Bar (3. OG)
PAUSE

Anna Veit

Vladislav Cojocaru

20 UHR // Saal (3. OG)

»ACH ZUM TEUFEL DIE FINANZEN, LASS DIE GELBEN PUPPEN TANZEN«
20ER JAHRE REVUE

Lesung: Sofie Groß & Thomas Lettow
Live-Musik: Anna Veit (Gesang & Kontrabass) & Vladislav Cojocaru (Akkordeon)

Die Welt lag in Scherben. Und was machte die Kunst daraus? Sie setzte sie zusammen, in Collagen, Assemblagen, der Revue. Diese neuen »Scherbenformen« stehen Pate für ein Programm mit Musik und Texten, zusammengefügt aus Literatur und Theater, Zeitung und Werbung. Ein Stimmen- und Stimmungsbild der vermeintlich goldenen 20er Jahre, laut und leise, schrill, bissig und bunt wie ein Tanz in Babylon.

Kurt Pinthus

Wilhelm Lehmann

Alfred Döblin

Daniil Charms

LITERATURHAUS MÜNCHEN

AKADEMIE BAYERISCHE AKADEMIE DES SCHREIBENS

STIFTUNG BUCH-, MEDIEN- UND LITERATURHAUS MÜNCHEN
Salvatorplatz 1, 80333 München
Leitung: Tanja Graf

BAS – BAYERISCHE AKADEMIE DES SCHREIBENS
Leitung: Dr. Katrin Lange
Mitarbeit: Annegret Liepold

WWW.LITERATURHAUS-MUENCHEN.DE
WWW.INSTAGRAM.COM/SCHREIBAKADEMIE

Die Bayerische Akademie des Schreibens ist eine Kooperation der Stiftung Literaturhaus, des Literaturarchivs Sulzbach-Rosenberg und des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst.

Literaturarchiv Sulzbach-Rosenberg e.V. | Literaturhaus Oberpfalz

Bayerisches Staatsministerium für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst

Umschlagbild: © unsplash // Seite 2: © Wikimedia Commons, Suhrkamp Verlag, privat // Seite 3: © Bernhardt Link / Farbtonwerk, Lenbachhaus // Seite 4: © Brigitte Fink, privat, Eva Vodermeier, Fabian Frinzel // Seite 5: © Kalle Singer, Jo Hemberger, Benedikt Schnermann, // Seite 6: © Stella Traub, Magnus Lechner, Uli Neumann-Cosel, Vladislav Cojocaru // Seite 7: © Wikimedia Commons

Redaktion: Marion Bösker-von Paucker // Gestaltung: unodue{ münchen
Druck: Druck & Medien Schreiber GmbH

LITERATURHAUS MÜNCHEN

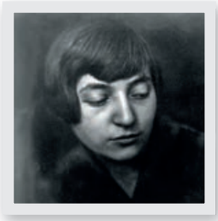
»UNSERE 20ER JAHRE«

ÖFFENTLICHE TAGUNG & ABEND-PROGRAMM

SA 8.11.2025

AKADEMIE BAYERISCHE AKADEMIE DES SCHREIBENS

Thomas Mann



Marieluise Fleißer

»ICH HABE MASSLOSES ERLEBT. BERLIN SENKTE SICH AUF MICH WIE EINE STEPPDECKE MIT FEURIGEN BLUMEN.«

Irmgard Keun

Irmgard Keun